

Ιστορία του Νότου

Η ιστορία των Νοτίων Γαίων είναι μακρά και πολύπλοκη, όπως αρμόζει σε έναν τόπο αρχαίο και αλλόκοτο, απατηλό και προσαρμοστικό. Δυναστείες και Φυσικά Φαινόμενα, Έριδες και Πόλεμοι, Ξένοι και Αδέρφια... Η γη υπήρξε πάντα διχασμένη και ξεχωριστή. Έτσι λοιπόν, δεν έλαβε ποτέ κάποιο όνομα από τους κατοίκους της, που απλώς αποκαλούνται Νότιοι – ως μια υπενθύμιση ότι η γη δεν είναι το σπίτι ή η εθνικότητα κανενός. Όλοι εδώ είναι ντόπιοι και όλοι είναι ξένοι.

Λίγα είναι γνωστά για την προϊστορία των Νοτίων Γαίων, πέραν από τα σύνορα της με την Ομίχλη και το γεγονός ότι το χάος δέσποζε πάντα εδώ.

Ο Θαμμένος Αιών

Ο **Θαμμένος Αιών** χρονολογείται στα πρώτα εκατό ή περισσότερα χρόνια αυτού του τόπου, που προηγούνται της ηγεμονίας του Λησμονημένου Αυτοκράτορα. Οι ιστορικοί εικάζουν ότι η γή τότε ήταν διαχωρισμένη σε αυτόνομες πόλεις που δεν αλληλεπιδρούσαν. Κάποιοι λένε ότι τότε εμφανίστηκαν τα πρώτα Ερεσιχθόνια Κτήνη, τα κοινά τέρατα, όπως τα γνωρίζουμε σήμερα. Φήμες τοποθετούν τους Καθαγιασμένους να εμφανίζονται για πρώτη φορά τότε, εξ' ου και τα ονόματά τους λείπουν από την μνήμη. Και όμως, καμία πληροφορία δεν έχει επιβιώσει από τότε.

Ο Λησμονημένος Αυτοκράτορας

Ο **Λησμονημένος Αυτοκράτορας** εμφανίστηκε μετά τον Θαμμένο Αιώνα, ήταν ένας χαρισματικός κατακτητής που κατάφερε να σαρώσει με τις δυνάμεις τους όλες τις

Νότιες Γαίες και να τις υποτάξει κάτω από τον ζυγό του. Για λίγο ήταν επιτυχημένος, φιλεύσπλαχνος και δίκαιος. Καθώς τα χρόνια περνούσαν όμως, η φιλοδοξία του τον έκανε να αναζητήσει νέους εχθρούς και νέες γαίες να υποδουλώσει. Έτσι, ήρθε αντιμέτωπος με την Τρισεύγενη, την νεράιδα με τα τρία πρόσωπα, που δέσποζε στον Καθρέφτη του Κόσμου. Τυφλωμένος από επιθυμία, ο Λησμονημένος Αυτοκράτορας στοιχημάτισε ότι είχε εναντίον της – και το έχασε. Το όνομά του, τις Γαίες του, την Ιστορία του λαού του, και τις μνήμες τους. Νικημένος και απελπισμένος μετά την ήττα του, βούτηξε στον καθρέφτη του κόσμου και βρήκε το τέλος του. Και έτσι οι Γαίες, βουτήχθηκαν στη Λήθη...

Μια Νέα Αρχή

Και όμως, ο κόσμος συνέχισε να υπάρχει, να ζει και να μοχθεί. Νέα Ονόματα πήραν τις θέσεις των παλιών, νέοι ηγέτες αντικατέστησαν τον Λησμονημένο Αυτοκράτορα και ο Νότος ενοποιήθηκε. Πόλεις χτίστηκαν, καράβια σάλπαραν για να συναντήσουν τους γειτονικούς λαούς, συντεχνίες στήθηκαν προς τιμήν των Καθαγιασμένων.

Το **Υφαντείον**, προς τιμήν της Υφάντρας, ένας συνεταιρισμός τεχνιτών, κατασκευαστών και νοικοκύριδων που τείνουν στις ανάγκες της Κοινωνίας.

Σύντομα θεσπίστηκε και το **Ναυπηγείον** – μια ένωση ταξιδευτών, διπλωματών και εμπόρων που μοιράζονται γνώσεις για λιμάνια και κουλτούρες, για χάρτες και θάλασσες. Στο πλαίσιο του σταδιακά στήθηκαν παζάρια και αγορές και το Ναυπηγείον μετατράπηκε σε εμπορικό κέντρο.

Ειρήνη και ευημερία χαρακτήριζε τον Νότο για αρκετό καιρό – όμως αυτό έμελλε να αλλάξει.

Το Έτος του Εφιάλτη

Το έτος 304 ονομάστηκε το Έτος του Εφιάλτη, η Άνοδος του Κήτους. Η εμφάνιση του *Αλοίμονου*, του αρχέγονου Κακού, του Πρώτου Δεινού, του Σκότους που ελλοχεύει.

Ένας μοναχικός καβαλάρης πάνω σε λευκό άτι εμφανίστηκε μπροστά από τις μεγάλες πόλεις. Σύντομα, οι πόλεις κατακλύστηκαν από τέρατα και δαιμόνια. Η ανθρωπότητα έχανε την μάχη ενάντια στο Σκότος. Οι προφήτες είπαν ότι κανένας που γεννήθηκε σε αυτή την γη δεν μπορούσε να αντιμετωπίσει το Κακό.

Το όνομα του ήταν Γιαρούσης. Η πατρίδα του ήταν ο Βορράς, πέραν από τις ομίχλες. Ονομάστηκε ο πρώτος Ήρωας – κείνος που δάμασε την μαγεία. Στον κόσμο του, κυνηγήθηκε από ανθρώπους με παράξενες συσκευές που μπορούσαν να στερέψουν την μαγεία του. Στον νέο αυτό κόσμο που ήρθε, έμαθε την κουλτούρα των ανθρώπων, έγινε ένας με αυτούς, απέκτησε συμπόνια - και ο καθαγιασμένος *Υπέρμαχος* εμφανίστηκε μπροστά του. Ο Γιαρούσης στάθηκε μόνος απέναντι στον *Αλοίμονο*, που καθρέφτιζε τους φόβους του, δημιουργώντας από τις σκιές μια παράξενη συσκευή – μια που πάλι, στέρεψε την μαγεία του. Η Ελπίδα είχε σχεδόν χαθεί.

Οι ντόπιοι όμως, δεν εγκατέλειψαν τον ξένο που έμαθε τη γλώσσα τους. Εξοπλίστηκαν με πίστη και την μαγεία που ο ξένος έφερε στην γη τους, και εξόρκισαν μαζί του το κακό – μια χούφτα ανθρώπων ενάντια στον *Αλοίμονο*.

Ήταν λίγοι, μα όχι ένας – οι φόβοι τους χιλιάδες, αλλά ο κάθε φόβος ξεχωριστός. Ο

Εφιάλτης δεν μπορούσε να αντιμετωπίσει τον καθέναν ξεχωριστά, και έτσι καταπνίγηκε από το Φως.

Χρόνια πέρασαν, και ήρθε η ώρα που ο Γιαρούσης άφησε την τελευταία του πνοή σε αυτή την γη. Το Φυλαχτάρι με τα ξόρκια του άλλαξε χέρια πολλά και κάθε φορά εμπλουτιζόταν με τις ελπίδες και τις πεποιθήσεις του νέου ιδιοκτήτη του. Μα μέσα από τις αλλαγές, τόσο άλλαζε και η φύση της μαγείας, τα γράμματα μέσα στο κείμενο, η ίδια η γλώσσα στην οποία ήταν γραμμένα.

Έτσι διαμορφώθηκε η Μαγεία σε αυτή την γη, μια Μαγεία που δεν μπορούσε να πάρει μορφή σε έναν κόσμο καθρεφτισμού και χάους.

Η Εποχή της Ανόδου

Τα επόμενα χρόνια νέες συντεχνίες πήραν μορφή, με την ελπίδα να καταφέρουν να σταματήσουν μια καταστροφή σαν του *Αλοίμονου* στο μέλλον. Το **Προμαχείον**, μια συντεχνία πολεμιστών και στρατηγών, μισθοφόρων και εξερευνητών, δημιουργήθηκε για να συζητά και να αναλύει την στρατηγική άμυνα και τους κινδύνους που απειλούν τον Νότο. Ταυτόχρονα, το **Θηρευτείον** θεσπίστηκε από κυνηγούς και μάγους, ιστορικούς και φυσιοδίφες, με σκοπό την ανάλυση της φύσης των τεράτων, τις ικανότητες και τους τρόπους κυνηγιού αυτών, δημιουργώντας μια γραμμή άμυνας εναντίον τους.

Το **Υφαντείον** πλέον άνοιξε τις πύλες του και προς τους Θεραπευτές, καθιστώντας το ένα μέρος θαλπωρής για τους πληγωμένους και συζήτησης για του πνευματικούς. Σύντομα θεσπίστηκε συνάμα του το **Αθηναίον**, ένα μέρος όπου μάγοι και αλχημιστές μπορούν να

μιλήσουν για τις ανακαλύψεις τους ή να βελτιώσουν τις δεξιότητες τους.

Ταυτόχρονα, μια ομάδα ανθρώπων, βαθιά σε σκέψη για τους κινδύνους και την δύναμη της Μαγείας και την έλλειψη ελέγχου της χρήσης της, βρήκαν την συσκευή του *Αλοίμονου*, και ίδρυσαν το **Σιγαστήριο**, μια μυστική αδελφότητα που παρακολουθεί, ελέγχει και πατάσσει την ακατάσχετη χρήση της Μαγείας, και όποιον μπορεί να διαφθείρει η δύναμη της ώστε να μην επαναληφθούν τα σφάλματα του Λησμονημένου Αυτοκράτορα.

Η Σκιά από την Ανατολή

Σύντομα, η εποχή της ανόδου ήρθε στο τέλος της, καθώς επιδρομείς από την Ανατολή εμφανίστηκαν στον ορίζοντα. Αιματηρές ναυμαχίες και συγκρούσεις στην ξηρά οδήγησαν το **Προμαχείον** να πάρει την απόφαση να βαδίσει σε πόλεμο, παίρνοντας μαζί του όλους τους ικανούς πολεμιστές στην Ανατολή. Νέα από τα στρατεύματα αυτά δεν ακούστηκαν ξανά, και οι Ανατολικοί επιδρομείς δεν ξαναεμφανίστηκαν στον ορίζοντα. Ο τόπος γέμισε αμάχους και ο φόβος επικράτησε στη γη.

Και η Γαία, καθρεφτίζοντας αυτόν τον φόβο, γέννησε τέρατα και εχθρούς. Τοπικοί ήρωες ύψωσαν το ανάστημά τους, για να αντιμετωπίσουν το σκότος. Στα δάση, επικαλούμενες την *Μαία* φτιάχτηκαν μικρότερες συντεχνίες, γνωστές και ως συνάφια που αργότερα ονοματοδοτήθηκαν ως το **Εκατείον**: μαζώξεις παγανιστών, θρησκευόμενων, δρυίδων και μαγισσών, που χρησιμοποιούν την φύση και την γη, τελετές και κατάρες, χρησμούς και προφητείες για να προστατεύσουν τον τόπο τους από το Σκοτάδι.

Κάτω από όρκους και μυστικότητα, μια ακόμα συντεχνία εμφανίστηκε ετούτον τον Αιώνα, που ονομάστηκε το **Θέλητρον**. Οι ακόλουθοι του, γοητευμένοι από την δύναμη της Τρισεύγενης που άλλαξε τον ρού της ιστορίας, προσπάθησαν να επικοινωνήσουν με απόκοσμες δυνάμεις – δαιμόνια και νεφέλες, ναϊάδες και δρυάδες, σουλφίδες και νεράιδες. Κάποια αποζήτησαν δυνάμεις, άλλοι αλήθειες. Πολλοί έχασαν το μυαλό τους, άλλοι, έχασαν πολλά περισσότερα.

Η Μαύρη Εισβολή

Τέλος, η Γη κατακτήθηκε από την Μαύρη Αυτοκρατορία της Τενέμπρα μόλις 2 χρόνια πριν, και όσο εξ αίφνης οι δυνάμεις την κατάλαβαν, τόσο αναπάντεχα εξαφανίστηκαν, αφήνοντας πίσω τους έναν ματωμένο και διεφθαρμένο κόσμο.

Στο Παρόν

Κάπως έτσι τελειώνει η καταγεγραμμένη ιστορία αυτών των Γαίων - βυθισμένη στο χάος, δίχως προστάτες, με τους κατοίκους της απελπισμένα να ψάχνουν την ασφάλεια, από μια ανεξήγητη και αναπάντεχη λαίλαπα που ελλοχεύει στο σκοτάδι. Με δυνάμεις που διαμάχονται για παραπάνω εξουσία, με έλλειψη ηγεσίας, με δεισιδαιμονίες και Ήρωες, με ιστορίες για αγρίους και εφιάλτες. Καλώς ορίσατε, στον Νότο.